



LES CHANSONS DE L'ESPACE

Atelier participatif chanté et chorégraphié

Anthony Breurec / Lucie Collardeau



ALAMBIC'

collectif artistique



Projet satellite de la création 2022 SpaceSongs, Les Chansons de l'Espace est un atelier participatif réunissant 8 à 20 participant·es amateurs, à chaque session un nouveau groupe, menant à une performance publique de 35 minutes.

Cette forme immersive est basée sur 5 chansons chantées en chœur, en français et en anglais, et portée par des principes chorégraphiques accessibles et symboliques.

Elle met en scène une communauté d'individus décidant de quitter la Terre pour rêver un départ vers le cosmos, dans la tentative poétique de rendre compte de notre condition éphémère de terriens perdus dans l'immensité, à l'heure où la conquête spatiale semble redevenir la nouvelle utopie collective.

De Dominique A à David Bowie en passant par Arcade Fire, Juliette Gréco ou Cascadeur, Les Chansons de l'Espace invite, à la manière de la sonde Voyager lancée en 1977, à combler le silence de ces espaces infinis.

Un voyage musical aux confins du cosmos...

Les Chansons de l'Espace se compose d'une succession de tableaux chorégraphiques, où chaque chanson est chantée collectivement sur un accompagnement musical différent. Ces 5 chansons constituent autant d'étapes du voyage inédit vécu par le groupe nouvellement créée, s'éloignant du berceau-Terre dans un espace-temps devenu immatériel et touchant à l'abstraction. Entre les morceaux, des extraits audio relatifs à la conquête de l'espace (communications d'Apollo 11, témoignage depuis l'ISS de la spationaute Claudie Haigneré, discours de l'astrophysicien Stephen Hawking...) permettent de plonger en immersion dans l'imaginaire spatial.

Cet exode spatial raconte aussi l'expérience du fondement d'une communauté, ou comment chacun-e, en s'éloignant de son monde tangible et fondateur, devra se réinventer et accorder sa voix à celles qui partagent le vaisseau. Les moments de doute, l'angoisse de l'inconnu, la nostalgie du souvenir viendront colorer les étapes de l'expédition, tout autant portées par la conviction absolue et fédératrice d'être sur la bonne voie.

Au final, du chant à pleine voix aux instants suspendus, des moments de solitude à la plus grande cohésion, Les Chansons de l'Espace forme une ode au voyage, à l'inconnu, aux départs inévitables et à nos rêves d'impossible.

... en 5 chansons chantées en chœur

RENDEZ-NOUS LA LUMIÈRE Dominique A

HERE COMES THE NIGHT TIME II Arcade Fire

SPACE ODDITY / UN HOMME A DISPARU DANS LE CIEL

David Bowie / Gérard Palaprat

VALSE DE L'AU REVOIR Juliette Gréco

MEANING (choral version) Cascadeur

Retrouvez la playlist des chansons de la performance
sur Youtube en cliquant sur [ce lien](#) ou en suivant ce QR code





L'atelier participatif

L'atelier de formation Les Chansons de l'Espace est ouvert à toutes et tous, à partir de 12 ans. Une seule condition requise : aimer chanter !

Dirigé par le metteur en scène Anthony Breurec et l'artiste chorégraphique Lucie Collardeau, il se déroule sur 24 à 30 heures d'ateliers de création, menant à la restitution publique d'une performance scénique de 35 minutes.

L'atelier conjugue travail de chant choral et approche chorégraphique. Après un partage d'expériences et de documents autour de notre relation au cosmos, différents exercices collectifs et individuels permettent de prendre conscience des possibilités de son corps tout en ouvrant un chemin vers la transmission de ses émotions. Ils facilitent également la cohésion du groupe, l'émancipation de chacun·e et aident à développer la confiance en l'autre et en soi. L'atelier se poursuit ensuite sur la mise en scène et les répétitions de la performance, à travers la pratique vocale et chorégraphique.



Conditions d'accueil

L'atelier les Chansons de l'Espace nécessite un espace de travail où répéter avec 8 à 20 participants puis un espace de représentation pour présenter la restitution publique.

Le lieu de répétition doit être équipé au minimum d'un système son autonome à diffusion large permettant de travailler en musique.

Le projet est idéalement pensé pour être présenté sur un plateau de théâtre équipé, nécessitant la présence d'un·e technicien·e d'accueil pour mettre en place lors d'un service de montage une création lumière très simple, sur la base de tableaux lumineux colorés. En fonction des possibilités du lieu, une fiche technique adaptée pourra être transmise en amont. Une diffusion son comprenant face et retours est également nécessaire. Une conduite son, très simple, sera également transmise.

Toutefois, le projet peut aussi s'imaginer dans d'autres contextes (salles polyvalentes, extérieur à la tombée de la nuit, lieux plus insolites...) en imaginant ensemble un dispositif technique adapté.

Les 24 à 30 heures d'ateliers sont idéalement réparties sur 2 ou 3 week-ends consécutifs (samedi et dimanche 10h-18h, puis samedi 10h-18h avec 1 à 2 ouvertures publiques en soirée ou le dimanche) précédés d'une soirée de rencontre autour du projet. Le planning peut être également imaginé sur la base d'une série d'ateliers en soirée (19h-22h), sur 2 ou 3 semaines par exemple.

Suite à un appel à participation lancé environ 3 mois avant la première rencontre, les participants reçoivent, dans un délai d'1 mois avant le premier atelier, un mail avec le planning du projet et les paroles des chansons à apprendre en amont.



L'équipe

Anthony Breurec - conception, mise en scène, direction de chant



Formé au Conservatoire de Nantes, puis à l'École du Centre Dramatique National de Saint-Étienne, Anthony est auteur, metteur en scène et interprète pour le théâtre, la danse, la performance, le cirque. Il travaille notamment sous la direction de Marilyn Leray, Pauline Laidet, Nadia Xerri-L., Etienne Pommeret, Arnaud Pirault, Logan de Carvalho, Olivier Debelhoir. Il danse pour les chorégraphes Leila Gaudin, Hélène Rocheteau ou Jeanne Brouaye.

Il crée en 2013 le collectif nantais Alambic' avec Norman Barreau-Gély et Mickaël Freslon. Sa recherche s'axe d'abord sur la relation fan-idole qu'il explore avec les créations d'ECHO (2015), Le regard bleu de Kurt (2019), Last night Buffy saved my life (2019), avant d'aborder l'anticipation et l'imaginaire spatial à travers la performance participative Les chansons de l'espace (2018), puis SpaceSongs (2022). Le collectif est nommé par la Ville de Nantes à la codirection du Nouveau Studio Théâtre entre 2018 et 2021.

Anthony est formé à la pratique vocale par Myriam Djemour, puis travaille sur de nombreux projets en tant que chanteur ou en direction musicale (notamment avec Myriam Pruvot sur The Playground d'Arnaud Pirault). Il développe également à ses propres projets musicaux.

Lucie Collardeau - regard chorégraphique



Lucie Collardeau est danseuse, performeuse et pédagogue.

Elle se forme à la Roche-sur-Yon, Lyon, Montréal, puis au CNDC d'Angers sous la direction d'Emmanuelle Huynh. Elle travaille notamment avec les chorégraphes Julie Nioche, Olivia Grandville, David Rolland, Laurie Peschier Pimont, Cedric Cherdel, Laurent Cebe, Marinette Dozeville, Bérénice Legrand ; la vidéaste Alice Gautier, le musicien Jonathan Seilman.

En parallèle de son travail d'interprète, elle crée en 2016 le solo « Michèle Giroud 2 » et assiste à la mise en scène Garance Rivoal et Mickaël Freslon. Elle intervient régulièrement auprès de structures comme le Lieu Unique ou le CDDB de Lorient, et en tant que formatrice sur le projets participatif Waving (Météores).

LES CHANSONS DE L'ESPACE



Conception Anthony Breurec

Intervenants Anthony Breurec et Lucie Collardeau

Images Coline Barraud

Production Alambic'

Soutiens Ville de Nantes, Nantes Métropole, le Planétarium de Nantes, Honolulu-ORO Nantes, le Nouveau Studio Théâtre

[Lien vers le teaser vidéo](#)

SIX ÉDITIONS DEPUIS 2018

• **LCDE #1** : du 10 au 17 mars 2018, Honolulu-ORO - Nantes

• **LCDE #2** : du 10 au 17 novembre 2018, Nouveau Studio Théâtre - Nantes

• **LCDE #3** : du 26 janvier au 3 février 2019, festival Vivement Dimanche, Nouveau Studio Théâtre - Nantes

• **LCDE #4** : du 28 septembre au 6 octobre 2019, Fête de la Science 2019, Le Dix - Nantes

• **LCDE #5** : du 22 au 26 novembre 2022, les Laboratoires Vivants - Théâtre Francine Vasse - Nantes

• **LCDE #6** : du 28 octobre au 5 novembre 2023, Saison culturelle de Saint-Brévin-les-Pins (44)

Le projet LES CHANSONS DE L'ESPACE à été imaginé en lien avec la création 2022 d'Anthony Breurec, SPACESONGS, pour en accompagner la diffusion. Il peut aussi être proposé séparément.

Plus d'informations [sur notre site](#).

Contact porteur du projet – Anthony Breurec / 06 76 76 59 81

alambic'
théâtre-s

Alambic' - collectif artistique
alambic.theatre@gmail.com
Site internet / Facebook / Vimeo